



Projekta „Jūgendstils un ekoloģija” ietvaros Jūgendstila pilsētu sadarbības tīkls (Réseau Art Nouveau Network) organizē piecu Vēsturisko laboratoriju ciklu ar Eiropas Komisijas programmas „Kultūra” (2007–2013) atbalstu.

Dans le cadre des actions du projet « Art nouveau & écologie », le Réseau Art Nouveau Network organise une série de cinq Laboratoires historiques avec le soutien du Programme Culture 2007-2013 de la Commission européenne.

In the framework of the project “Art Nouveau & Ecology” actions, the Réseau Art Nouveau Network organises a series of five Historical Labs with the support of the Culture 2007-2013 Programme of the European Commission.

**Piektais un pēdējais šī cikla projekts, kas norisināsies Rīgā, būs veltīts šādai tēmai:**

Le cinquième de ces laboratoires se déroule à Riga et explore le thème suivant:

The third of the series, hosted in Riga, will explore the following topic:

# **IEKŠTELPAS UN ĀRTELPAS ATBILSTĪBA EIROPAS JŪGENDSTILA ARHITEKTŪRĀ COHERENCE DES ESPACES INTERIEURS ET EXTERIEURS DANS L'ARCHITECTURE ART NOUVEAU EUROPEENNE CONSIS- TENCY OF INNER AND OUTER SPACES IN ART NOUVEAU ARCHITECTURE**

**PIEKDIEN, 2014. GADA 5. SEPTembrī**

LE VENDREDI 5 SEPTEMBRE 2014

**FRIDAY 5 SEPTEMBER 2014**

RĪGAS DOME, SĒŽU ZĀLE, RATSLAUKUMS 1  
RIGA LV 1050 LATVIJA - LETTONIE - LATVIA

[www.artnouveau-net.eu](http://www.artnouveau-net.eu)

ÅLESUND - AVEIRO - BAD NAUHEIM - BARCELONA - BRUXELLES-BRUSSEL - GLASGOW - HELSINKI -  
LA CHAUX-DE-FONDS - LA HABANA - LJUBLJANA - NANCY - REGIONE LOMBARDIA - **RIGA** - TERRASSA

<b>09.00</b>	<b>Dalībnieku sagaidīšana</b> Accueil des participants <b>Welcoming the participants</b>	<b>11.10</b>	Kafijas pauze / Pause-Café / Coffee-break
<b>09.15</b>	<b>Atklāšanas runas</b> <b>Allocutions de bienvenue</b> <b>Welcome speeches</b> Rigas mers / Maire de Riga / Mayor of Riga Jugendstila pilsetu sadarbības tīkla prezidente Manuela Vaseža / Manoëlle WASSEIGE, President, Réseau Art Nouveau Network	<b>11.30</b>	<b>Pasākuma vadītāja ievadruna</b> Introduction par le modérateur <b>Introduction by the moderator</b>
<b>9.30</b>	<b>Pasākuma vadītāja ievadruna</b> Introduction par le modérateur <b>Introduction by the moderator</b>	<b>11.35</b>	<b>Guļamistaba, fasāde, pagalms un mežs – Gesamtkunstwerk princips jūgendstilā</b> Chambre, façade, cour et forêt - le Gesamtkunstwerk de l'Art nouveau <b>Bedroom, Facade, Courtyard and Forest – Gesamtkunstwerk of Art Nouveau</b> Jānis KRASTIŅŠ, RAAN loceklis, Rīgas Tehniskās universitātes profesors, Arhitektūras un pilsētplānošanas fakultāte, Rīga, LV Lekcija latviešu valodā / Lecture in Latvian / Conférence en letton
<b>9.40</b>	<b>Koncepcija „no iekšpuses uz ārpusi” jūgendstila īres namos – telpiski kom promisi pilsētvides kontekstā</b> Le concept de l'intérieur vers l'extérieur dans les immeubles à appartements Art nouveau : solution spatiale dans le contexte urbain <b>The concept from inside to outside in art nouveau apartment buildings: spatial compromises in urban context</b> Karin HALLAS-MURULA, Architecture historian, Tallinn University of Technology, Institute of Architecture and Urban Studies, Tallinn EE Lekcija angļu valodā / Conférence en anglais / Lecture in English	<b>12.00</b>	<b>Caurspīdīguma arhitektūra dārzu pilsētā un stikla arhitektūra (Glasarchitektur)</b> L'Architecture de la transparence dans l'intervalle Cité-jardin - Glasarchitektur <b>The Architecture of transparency in garden city and Glasarchitektur</b> Ramona NOVICOV, docteur en Histoire de l'art, membre du Réseau Art nouveau Network, Université d'Oradea, faculté de Constructions et Architecture, Oradea, RO Lekcija franču valodā / Conférence en français / Lecture in French
<b>10.05</b>	<b>Iekšelpa un ārtelpa – kā mūsdienu teorija par telpu ietekmējusi jūgendstilu</b> Intérieur et extérieur: l'influence de la théorie spatiale contemporaine dans l'Art nouveau <b>Inside and outside: the influence of the contemporary theory of space on Art Nouveau</b> Fabio MANGONE, Andrea MAGLIO, Università di Napoli "Federico II", Napoli IT Lekcija angļu valodā / Conférence en français / Lecture in French	<b>12.25</b>	<b>No ielas uz vestibilu – fasādes apdares dekoratīvo elementu ieklaušana daudzdzīvokļu namu publisko telpu interjerā Centrālajā un Austrumeiropā</b> De la rue à l'entrée: transitions décoratives de l'extérieur vers l'intérieur des espaces publics dans les complexes d'appartements de l'Europe centrale et de l'Est <b>From the street to the hall: Decorative transitions from exterior to interior public spaces in blocks of flats in Central and Eastern Europe</b> David HILL, writer and teacher, Budapest HU Lekcija angļu valodā / Conférence en anglais / Lecture in English
<b>10.30</b>	<b>Jūgendstila arhitektūra – acis ir logs uz dvēseli, bet ne tikai ...</b> Architecture Art nouveau : les yeux sont le reflet de l'âme, mais pas seulement... <b>Art Nouveau Architecture : the eyes are the windows to the soul, but not only ...</b> Leïla EL-WAKIL, Université de Genève, département d'histoire de l'art et de musicologie, Genève CH Lekcija franču valodā / Conférence en français / Lecture in French	<b>12.50</b>	Debates un diskusijas / Débat et discussion / Debate and discussion
<b>10.55</b>	Debates un diskusijas / Débat et discussion / Debate and discussion	<b>13.05</b>	Brīvais laiks pusdienām / Déjeuner libre / Lunch time free
		<b>14.30</b>	<b>Pasākuma vadītāja ievadruna</b> Introduction par le modérateur <b>Introduction by the moderator</b>
		<b>14.35</b>	<b>Jūgendstila sgraffiti Barselonā – fasādes un interjeri</b> Sgraffites Art nouveau à Barcelone en façades et à l'intérieur Art nouveau sgraffito in Barcelona: Façades and interiors Daniel PIFARRÉ, Institut del Paisatge Urbà, Ajuntament de Barcelona, member of the Réseau Art Nouveau Network & Universitat de Barcelona, Barcelona ES Lekcija angļu valodā / Conférence en anglais / Lecture in English

**15.00 Gaisma ienāk tumšajā ziemeļu pilsētā; Glāzgovas jūgendstila arhitektūra (1904–1909)**

L'apport de la lumière dans la ville sombre du nord, l'architecture de Glasgow entre 1904 et 1909

**Bringing Light to the Dark City of the North; Art Nouveau Architecture in Glasgow 1904–1909**

Helen KENDRICK, Mackintosh Heritage Group, member of the Réseau Art Nouveau Network, Institute for Future Cities, University of Strathclyde, Glasgow, UK

Lekcija angļu valodā / Conférence en anglais / Lecture in English

**15.25 Gustavs Serurjē-Bovī – arhitekts modernisma aizsākumā**

Gustave Serrurier-Bovy : un architecte à l'aube de la modernité

**Gustave Serrurier-Bovy : an architect at the dawn of modernity**

Xavier FOLVILLE, Historien de l'Art, Centre Serrurier-Bovy, Université de Liège, faculté d'Architecture Liège BE

Lekcija franču valodā / Conférence en français / Lecture in French

**15.50 Debates un diskusijas / Débat et discussion / Debate and discussion**

**16.05 Kafijas pauze / Pause-Café / Coffee-break**

**16.30 Pasākuma vadītāja ievadruna**

Introduction par le modérateur

**Introduction by the moderator**

**16.35 Paradigma – lauku idille pilsētas centrā, „Casa Navas”, Reusa**

Le paradigme: une oasis au centre ville, la Casa Navas à Reus

**The paradigm: A country oasis in the center of town, Casa Navas, Reus**

Dolors BLASCO, owner of the Casa Navas, support member of the Réseau Art Nouveau Network, Reus ES

Lekcija angļu valodā / Conférence en anglais / Lecture in English

**17.00 Starp debesīm un jūru – piejūras viesnīca Mondello pludmalē, Palermo, Itālija**

Entre mer et ciel, l'établissement balnéaire à Mondello, Palermo, Italie

**Between sea and sky, the bath complexe at Mondello, Palermo, Italy**

Alma TORRETTA, journaliste, Palermo IT - Bruxelles BE

Lekcija angliski / Conférence en anglais / Lecture in English

**17.25 Debates un diskusijas / Débat et discussion / Debate and discussion**

**18.00 Pasākuma vadītāja noslēguma runa**

Conclusions du modérateur

**Closing address by the moderator**

Sinhronais tulkojums franču, angļu un latviešu valodā tiks nodrošināts visiem dalībniekiem.

Une traduction simultanée (français, anglais et letton) est prévue pour tous les participants

A simultaneous translation (French, English and Latvian) will be available to all participants.

Pasākums tiek organizēts ar Eiropas Komisijas programmas „Kultūra” (2007–2013) atbalstu un sadarbībā ar Rīgas pilsētu.

Cet évènement est organisé avec le soutien du programme Culture 2007-2013 de la Commission européenne et en collaboration avec la ville de Riga.

The event is organized with the support of the European Commission Culture 2007-2013 and in collaboration with the City of Riga.

**BEZMAKSAS DALĪBA/ PARTICIPATION GRATUITE / FREE PARTICIPATION**

**REGISTRĒŠANĀS OBLIGĀTA / INSCRIPTION OBLIGATOIRE / COMPULSORY REGISTRATION**